



**Elisa Forlini**

Elisa Forlini nata a Ravenna il 22 aprile 1984.

Diplomata presso il Liceo Scientifico A. Oriani di Ravenna nell'a.s. 2003 ha poi conseguito la Laurea Specialistica Quinquennale in "Architettura U.E." (classe N.4/S Architettura e Ingegneria Edile) presso la Facoltà di Architettura "Sapienza" nell'a.a. 2011/2012 con la tesi in Tecnologia dell'Architettura.

In parallelo alla carriera accademica, frequenta il Corso Libero di "Disegno&Pittura" nell'a.a.2004/2005 presso RUFA\_ Rome University of Fine Arts \_Roma e porta avanti la sua passione per il disegno, sia tecnico che artistico, e per la pittura partecipando a mostre collettive, o su richiesta di privati o del comune di Roma tramite l'associazione Walls o il Dipartimento del Decoro Urbano.

Nell'a.a. 2008/2009, partecipa al programma di scambio Erasmus con durata nove mesi presso la "Escuela Técnica Superior de Arquitectura \_UVA " Valladolid, Spagna.

Nell'autunno 2012 frequenta il Corso di Formazione per C.S.E. e C.S.P. presso la sede della Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" superando con esito positivo la prova di valutazione conclusiva e nello stesso periodo partecipa al un Laboratorio di Illuminotecnica Teatrale a Roma da cui apprende le basi sulle luci teatrali, i materiali e la scena.

Da ottobre 2012 ad oggi, è inoltre impiegata come assistente universitaria per corso in Tecnologia dell'Architettura e il Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica presso la "Sapienza", e saltuariamente si propone come collaboratrice negli studi di architettura.

Febbraio 2013 partecipa al Corso in "Lighting Design per lo Show" presso il Politecnico di Milano ed è attualmente iscritta al Master in Lighting Design-MLD presso l'Università degli studi di Roma "Sapienza".

Nel settembre 2013 supera l'esame per l'abilitazione alla professione di Architetto ed inizia l'attività da libero professionista occupandosi per lo più di concorsi di architettura e progettazione.

Al momento è in cerca di esperienza reale e concreta nel campo dell'illuminazione architettonica, in particolare per lo spettacolo (exhibit, teatro, eventi, concerti,..) o gli Interni.

Elisa Forlini born in Ravenna April 22, 1984.

She graduated from the Liceo Scientifico A. Oriani of Ravenna in 2003 and then she graduated from the University of Rome "La Sapienza" with a Master's degree in Architecture and Building Engineering (M. Arch.) in the academic year 2011/2012 with a thesis in Architectural Technology.

In parallel to his academic career, she attended the Free Course of "Drawing & Painting" in the academic year 2004/2005 at RUFA\_ the Rome University of Fine Arts and she carried forward her passion for drawing, both technical and artistic, and painting participating in collective exhibitions, or at the request of individuals or for the municipality of Rome through the association or the Department of "Urban Decor" and "Walls"partnership.

In the academic year 2008/2009, participating in the Erasmus exchange program for nine months at the "Escuela Técnica Superior de Arquitectura \_UVA" Valladolid, Spain.

In the autumn of 2012 she attended the Training Course "Safety Coordinator on Construction Sites: Design and Organization of construction sites " at the Architecture Faculty of Rome "Sapienza" overcoming successfully the assessment final test and at the same time she participated in a Laboratory of Theatrical Lighting in Rome from which she learns the basics on theatrical lighting, materials and scene.

Since October 2012 to now, she is also committed as an assistant professor for the course in Architectural Technology and the final exam in Architectural Design at "Sapienza", and occasionally works in architecture studios.

February 2013 she participates in the Course in "Lighting Design Show" at the Politecnico of Milan and is currently enrolled in the Master in Lighting Design-MLD at the University of Rome "Sapienza".

in September 2013 she got the Architecture Licence claiming the professional practice examination and now she is a freelancer Architect engaged mostly in architectural competitions.

She is currently in search of real and practical experience in architectural lighting, especially for the Show (exhibits, theater, events, concerts, ..) or the Interiors and Exhibit, both temporary and permanent.